

ROBERT SCHORR



INFORMAȚII PERSONALE

Cetățenie:

Română

Etnie:

Evreu (conform normelor halahice)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Aprilie 2020 – prezent

Comunitatea Evreilor din Oradea

Tipul activității sau sectorul de activitate:

Cult religios; activități comunitare

Funcția sau postul ocupat

Director JCC

Activități și responsabilități principale:

- Coordonarea Centrului Comunitar Evreiesc din Oradea;
- Organizarea de evenimente culturale;
- Elaborarea unor programe comunitare (pentru tineri, adulți, seniori);
- Inițierea unor cursuri (studiul religiei mozaice, de învățare a limbii ebraice);
- Coordonarea ansamblurilor artistice ale Comunității Evreilor din Oradea;
- Organizarea celebrărilor sărbătorilor evreiești;
- Asigurarea bunei desfășurări a serviciilor religioase;
- Elaborarea documentațiilor specifice postului.

2013 – prezent

Federația Comunităților Evreiești din România – Cultul Mozaic

Tipul activității sau sectorul de activitate:

Cult religios; activități culturale

Funcția sau postul ocupat

Director Departament Cultură, Artă, Media

Activități și responsabilități principale:

- Coordonarea și conducerea următoarelor departamente / instituții: Centrul Iudaic pentru Editură și Publicistică – "Realitatea evreiască" și Hasefer; Muzeul de Istorie și Cultură a Evreilor din România "Acad. Nicolae Cajal"; Biblioteca "Dr. Alexandru Șafran"; Centrul pentru Studiul Istoriei Evreilor din România "Dr. Wilhelm Filderman";
- Organizarea unor evenimente culturale precum festivaluri, conferințe, lansări de carte, vizionări de filme etc;
- Co-organizarea sărbătorilor evreiești;
- Organizarea evenimentelor comemorative dedicate victimelor Holocaustului sau ale pogromurilor;

- Promovarea și susținerea proiectelor și inițiativelor culturale ale Comunităților Evreilor din România;
- Evocări ale unor reprezentanți de seamă ai evreimii din România;
- Aniversări ale unor personalități ale vieții evreiești din România;
- Expoziții și alte manifestări de artă plastică sau fotografică;
- Atragerea de fonduri din surse externe pentru finanțarea marilor proiecte culturale;
- Organizarea de spectacole, recitaluri și concerte;
- Reprezentarea F.C.E.R. la Comisia de Cultură a Departamentului pentru Relații Interetnice;
- Reprezentarea intereselor culturale ale F.C.E.R. în raport cu instituții ale statului sau culturale: Secretariatul de Stat pentru Culte, Departamentul pentru Relații Interetnice, Ministerul Culturii, Ministerul Afacerilor Externe, Consilii Județene și Locale, Primării, muzee, teatre, biblioteci etc.;
- Colaborări cu alte organizații sau instituții evreiești / legate de viața iudaică;
- Parteneriate cu asociații, organizații sau comunități non-evreiești în scopul realizării unor evenimente culturale;
- Administrarea canalelor oficiale ale F.C.E.R. de comunicare pe rețele media (Facebook și YouTube);
- Realizarea abonamentelor la publicații românești și israeliene;
- Proiecte speciale;
- Rapoarte specifice;
- Realizarea propunerilor de bugete anuale de venituri/cheltuieli pentru activități culturale.

Exemple de activități în cadrul Federației Comunităților Evreiești din România:

Dintre activitățile specifice din cadrul Departamentului Cultură, Artă, Media al FCER-CM amintesc doar câteva exemple. Astfel, Festivalul Internațional "Mihail Sebastian" de la Brăila (în 2020 derulat online) a ajuns la cea de-a VIII-a ediție, fiind un reper în calendarul cultural românesc. De asemenea, un alt Festival deosebit de important este cel dedicat Limbii și Teatrului Idiș. Totodată, FCER-CM a participat fără întrerupere la Festivalul Pro Etnica de la Sighișoara.

O preocupare constantă este lupta împotriva antisemitismului și a negaționistului. Aceasta se realizează prin inițierea de programe care au ca scop o mai bună cunoaștere a contribuției evreilor la dezvoltarea României, a tradițiilor și obiceiurilor iudaice. În acest demers conlucrăm cu instituții sau organizații specializate pe această problematică.

Încărcate de o simbolistică specială, expoziția și simpozionul "Temple și sinagogi din România" s-au desfășurat la Patriarhia Română, în prezența Preafericitului Părinte Daniel. Ulterior, am coordonat editarea albumului bilingv "Temple și sinagogi din România. Patrimoniul evreiesc, național și universal". În anul centenarului, împreună cu Muzeul Național de Istorie a României s-a organizat evenimentul științific-artistic "Evreii și Marea Unire".

Pentru onorarea memoriei victimelor Holocaustului și ale pogromurilor, printre multiplele evenimente se numără turul organizat în Bucovina cu ocazia comemorării a 75 de ani de la deportarea Evreilor în Transnistria; evenimentul comemorativ dedicat victimelor "trenului morții" – Călărași; evenimente similare la București, Iași, Jilava etc.

Departamentul Cultură, Artă, Media a fost implicat în derularea unor manifestări culturale sau de altă natură ale Comunităților Evreiești din România, colaborând îndeaproape cu acestea, promovând evenimentele respective și susținând aceste proiecte.

Foarte apreciată este seria de conferințe derulate sub titulatura "Matineul de duminică", cu teme dintre cele mai diverse, de la literatură la fizică sau de la sport la istorie.

Un succes deosebit l-au avut spectacolele muzicale, precum ciclul "Mari compozitori evrei", "Ritmuri evreiești pe corzi de violoncel", "Sonete muzicale evreiești" și multe altele.

În colaborare cu alte departamente ale FCER-CM, Departamentul Cultură, Artă, Media participă la organizarea sărbătorilor de Hanuka sau Purim (multe organizate în parteneriat cu Teatrul Evreiesc de Stat și cu Teatrul de Revistă "Constantin Tănase").

Colaborări excelente au fost inițiate, menținute ori dezvoltate cu instituții și organizații evreiești sau care sunt legate de viața și cultura iudaică (Teatrul Evreiesc de Stat, Ambasada Israelului, Forumul B'nai B'rith "Dr. Moses Rosen" România, Institutul Național pentru Studiarea Holocaustului din România "Elie Wiesel") sau altele (MECEFF, Centrul Cultural Rus, Asociația Italianilor din România, Art Safari, Muzeul Municipiului București, Muzeul Național de Artă Contemporană etc).

Menționez și lansările de carte, altele față de cele organizate de Editura Hasefer (exemple de autori: Aurel Vainer, Silviu Vexler, Lya Benjamin, Cătălin Mihuleac, Riri Sylvia Manor, Alexander Hausvater etc.).

Important de subliniat că evenimentele de amploare s-au realizat prin atragerea unor finanțări importante de la Ministerul Culturii, Secretariatul de Stat pentru Culte, Consilii Județene și Locale, sponsori privați etc.

Afilieri (selectiv):

- Membru al Forumul B'nai B'rith "Dr. Moses Rosen" România;
- Membru al Comisiei pentru cultură, culte și mass-media – Guvernul României, Departamentul pentru Relații Interetnice
- Membru invitat din partea FCER – CM în Comitetului interministerial pentru combaterea antisemitismului, xenofobiei, radicalizării și discursului de ură al Guvernului României – Ministerul Afacerilor Externe

2011 – 2013

Media Value S.R.L.

Tipul activității sau sectorul de activitate:

Media & Publicitate

Funcția sau postul ocupat

Managing Partner

Activități și responsabilități principale:

Managementul firmei; Negocieri și încheieri de contracte, parteneriate; Realizarea și implementarea strategiilor de marketing și publicitate pentru clienți; Organizare de evenimente de PR și BTL; Managementul bugetelor de publicitate.

2010 – 2011

Logo77 Logic SRL, editor al publicației "Kamikaze"

Tipul activității sau sectorul de activitate:

Media

Funcția sau postul ocupat

Director General

Activități și responsabilități principale:

Managementul revistei, asigurarea bunei derulări a proceselor comerciale (distribuție, producție, marketing, publicitate, abonamente); Negocieri și încheieri de parteneriate, stabilirea strategiei publicației și urmărirea îndeplinirii obiectivelor; Optimizarea fluxurilor financiare; Coordonarea echipei; Participarea la activitățile organizațiilor profesionale (BRAT)

2006 – 2010

**Adevărul Holding S.A., editor al publicațiilor "Adevărul",
"Click!", " Dilema veche", "Blik" (Ucraina) și altele.**

Tipul activității sau sectorul de activitate:

Media

Funcția sau postul ocupat:

Director

Activități și responsabilități principale:

Managementul publicațiilor; Implementarea de know-how și de practici de business; Asigurarea realizării bugetelor de publicitate; Recrutarea și selectarea personalului și perfecționarea echipei; Supravegherea proceselor administrative, dezvoltarea infrastructurii IT&C; Dezvoltarea produselor online; Stabilirea strategiei de vânzare a publicității.

1999 – 2006

**Ringier România S.A., editor al publicațiilor "ProSport",
"Libertatea", "Capital" și altele.**

Tipul activității sau sectorul de activitate:

Media

Funcția sau postul ocupat

Director Publicitate

Activități și responsabilități principale:

Realizarea bugetelor de publicitate ale publicațiilor Capital, Libertatea și ProSport; Inițierea și dezvoltarea proiectelor speciale și neconvenționale; Identificarea de new business și atragerea unor clienți specifici către parteneriate de publicitate cu aceste ziare; Creșterea calitativă și cantitativă a echipei de vânzări; Stabilirea și implementarea strategiilor și obiectivelor Departamentului Publicitate; Menținerea unor bune relații de afaceri cu agențiile de publicitate și cu clienții direcți.

EDUCAȚIE

- Facultatea de Drept, Universitatea Ecologică București
- Liceu: "Ștefan cel Mare", Suceava

COMPETENȚE

- Cunoștințe despre iudaism și istoria evreilor din România;
- Foarte bune aptitudini manageriale și organizatorice;
- Experiență în conducerea unor echipe profesionale și în relații interumane;
- Spirit de echipă și de coordonare, capacitate de a lua decizii rapide în condiții de stress;
- Capacitate analitică dezvoltată;
- Perseverență în urmărirea îndeplinirii obiectivelor;
- Capacitatea de a gestiona și de administra fonduri

ALTE COMPETENȚE

Limbi străine:

Engleză - foarte bine; franceză – foarte bine; rusă – înțelegere la nivel începător; germană – înțelegere bine; idiș – înțelegere la nivel de începător

Permis de conducere: Categoria B

Excelentă cunoaștere a instrumentelor informatice (programe, internet, social media etc.)