

NADLER EMANUEL

Curriculum vitae

- absolvent al Facultății de Filologie (1967-1972) a Universității „Al.I. Cuza” Iași; Liceul Teoretic „Calistrat Hogaș” Piatra-Neamț (1961-1965); Școala Generală nr. 4 Piatra-Neamț (1954-1961);

- carieră profesională desfășurată, în principal, pe trei dimensiuni: muzeografie, creație și cercetare în literatură și arte vizuale, jurnalism cultural; specializat în bibliofilie și muzeologie (1979 și 1985, Centrul de perfecționare al CCES), expert al Ministerului Culturii din 2003 (patrimoniu mobil), membru al Uniunii Ziariștilor Profesioniști și al Uniunii Scriitorilor, din 1990; redactor și redactor-șef adjunct la rev. *Alma-Mater / Dialog* a Univ. „Al.I. Cuza” Iași (1969-1972), redactor la ziarele județene *Vremea nouă* (Galați) și *Ceahlăul* (Piatra-Neamț), muzeograf la Complexul Muzeal Jud. Neamț (din 1976, la Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național și, apoi, la Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș” până în prezent), co-fondator și secretar de redacție al ziarului *Acțiunea* din Piatra-Neamț (1990-2001), secretar general de redacție al revistei literare *Antiteze* (1999-2005), realizator de emisiuni culturale la *ITV Neamț* (din 2001 și în prezent), redactor cultural la ziarul *Realitatea Media* din Piatra-Neamț (din 2005 și în prezent), redactor-șef al revistei de literatură & arte & atitudini *Conta* (din 2010 și în prezent);

- a publicat 13 volume de versuri (1976 – 2011), 2 de eseuri (*Femeia și femela. Recurs la erogenia textului*, 1997 și *Patimile după Victor Brauner*, 2006), 6 albume de artă (2 Victor Brauner, Aurel Băeșu, Dinu Huminiuc, D. D. Bostan, Lucian Tudorache) și poeme, eseuri, recenzii, cronici, studii, traduceri, interviuri în revistele *Ateneu*, *Bucovina literară*, *Caietele avangardei*, *Cafeneaua literară*, *Convorbiri literare*, *Caietele Tristan Tzara*, *Cronica*, *David* (Austria), *Dialog / Alma Mater*, *Dichtungsring* (Germania), *Echinox*, *Luceafărul*, *Orient Expres* (Israel),

Poésie & Art (Israel), *Poesis, Realitatea Evreiască, România literară, Steaua, Sinteze, Viața românească, Vitralii* ș.a.; prezent în antologii de versuri din Italia, Germania, SUA și colaborator la volumele de studii *Valori bibliofile din patrimoniul cultural național* (I. Râmnicu Vâlcea, 1980 și II. București, 1983), *Se apropia sfârșitul secolului* (Ed. Panteon, Piatra-Neamț, 1992), *Provincia fără frontiere* (idem, 1994), *Studia Judaica* (nr. XIV / 2006, Univ. „Babeș – Bolyai” Cluj), *Relation du poème à son temps: interrogations contemporaines* (Ed. Peter Lang, Berna, 2010), *Bucureștii vechi și noi* (Ed. Subiectiv, București, 2011) ș.a.

- a conferențiat la simpozioane sau colocvii naționale și internaționale organizate de universitățile „Al.I. Cuza” Iași, „V. Alecsandri” Bacău, „Babeș – Bolyai” Cluj, Universitatea din Craiova, Universitatea Haifa (Israel), Universitatea Granada (Spania), Universitatea Münster (Germania), Asociația pentru Antropologie Urbană din România, ICR Paris, Lisabona, Tel Aviv ș.a.

- a primit premiul pentru Poezie al Filialei Iași a Uniunii Scriitorilor din România (1999, 2005, 2012, 2017), Premiul „Dosoței” pentru cea mai frumoasă carte (cu *Victor Brauner – la izvoarele operei*) la Salonul Național de Carte „Librex” din Iași (2006), titlul „Omului anului 2004 în cultură” (acordat de ziarul *Ceahlăul*), bursă de creație acordată de Stiftung Kunsterdorf Schoppingen, Germania (2005), Ordinul Meritul Cultural în grad de Cavaler oferit de Președinția României (2005), Cetățean de Onoare al Municipiului Piatra-Neamț (2018) etc.

- urmărind recuperarea și promovarea tradițiilor culturale ale Comunității Evreilor din Piatra-Neamț, ca și din întreaga țară, a publicat albumul monografic *Victor Brauner – la izvoarele operei* (Ed. Hasefer, București, 2004), *Patimile după Victor Brauner*, eseuri (idem, 2006), plicul comemorativ *Poster(-itatea lui) Victor Brauner* (2006), *Victor Brauner și însoțitorii* (2013), romanul *Manuel sin Marcu* de A.L. Zissu (îngrijire ediție critică), fiind totodată curatorul expozițiilor „Victor Brauner – la izvoarele operei” (2003) și „Victor Brauner & avangarda românească” (2004), ambele găzduite de Muzeul de Artă Piatra-Neamț, „Victor Brauner” (2009 la Muzeul de Istorie Suceava) și „Victor Brauner și însoțitorii” (2011 la Muzeul Național al Literaturii Române din București), toate cu cataloagele aferente; de asemenea, în același scop a publicat numeroase studii și despre

alți artiști sau scriitori de origine evreiască, foarte ori mai puțin cunoscuți (Jacques Hérold / Blumer, Sandu Darie / Haimovici, M. Blecher, B. Fundoianu / Wexles, Ilarie Voronca / Marcus, Tristan Tzara / Rosenstock, Jules Pascin / Pincas, Paul Celan / Antschel, Sașa Pană / Binder, Abraham Leiba Zissu etc.), în ziare și reviste de cultură; ca membru în Consiliul editorial al Ed. Hasefer a promovat spre tipărire lucrările care marchează contribuția evreilor din România în diverse domenii de activitate (cea mai recentă: prefațarea monografiei *Evreii din Târgu-Neamț* de prof. Emanuel Bălan); este co-autorul studiului „Firme și reclame. Clienți, comercianți și producători în economia urbană din România interbelică. Studiu de caz: Piatra-Neamț” (v. vol. *Conferința Națională de Antropologie Urbană*, ediția I; Ed. Papyrus Media, Roman, 2009), unde subliniază prezența evreiască în dezvoltarea economică a orașului Piatra-Neamț ș.a.m.d.; de asemenea, în muzeul Sinagogii Catedrală ”Baal Shem Tov”, a organizat numeroase evenimente cu subiecte culturale evreiești (expoziții, filme, concerte etc.), dintre care se remarcă ”Ziua Victor Brauner” (7 ediții, din 2013 până în 2019), menite să promoveze edificiul – monument unic în Europa, dar și să evidențieze contribuția evreilor nemțeni la evoluția spirituală a României (de remarcat că, în organizarea acestor activități, a fost atrasă colaborarea altor entități precum: Liceul de Arte ”Victor Brauner”, Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Neamț, Teatrul Tineretului, Complexul Muzeal Național Neamț ș.a.).

- în decursul a două mandate (2011-2015 și 2015-2019) și începutul celui de-al treilea mandat (2019-2023) a fost și este președintele Comunității Evreilor Piatra-Neamț, funcție din care a coordonat și coordonează activitatea acestei instituții (v. rapoartele de activitate prezentate în 2015 și 2019); de asemenea, este membru al Consiliului de Conducere al FCER, membru în Consiliul Editorial al Ed. Hasefer, membru în Comisia de identitate iudaică a FCER etc.

(pt. conf. v. bibliografia selectivă: Laurențiu Ulici, *Literatura română contemporană*, Ed. Eminescu, Buc., 1995; Const. Prangati, *Dicționarul oamenilor de seamă din județul Neamț*, Ed. Crigarux, P-N, 1999; Academia Română (Eugen Simion coord.), *Dicționarul general al literaturii române*, vol. IV, Acad. Rom. și Ed. Univers Enciclopedic, Buc., 2004 și ed. 2019; Cristian Livescu, *Magiștri & Hermeneuți*, Ed. Timpul, Iași, 2007; Cornel Galben, *Personalitățile Bacăului*, Ed. Corgal Press, Bacău, 2008; Ion Pop,

Cărți la alegere. 1. Poeți și poezie, Ed. Tracus Arte, București, 2020,
Răzvan Voncu, *Scriitori evrei în cultura română*, Ed. Hasefer, București,
2020 etc.)

30 octombrie 2020

A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of connected loops and curves, positioned to the right of the date.